02.06.2022

Стрембицька Л.А.

Урок української мови в 11 класі

Тема. Джерелаукраїнськоїфразеології.Зв’язокфразеологізмов з народнимжиттям, біблійнимисюжетами.Стилістичнізасобифразеології

Мета: поглибити знання учнів з української фразеології іпровести зв’язок з народнимжиттям (відображенняреалій народного побуту, обрядів і традицій, ремесел, образів УНТ); розкрити функціонально стилiстичнi можливості фразеологічних одиниць, сформувати вміння використовувати фразеологізми у мовленні; виховувати школярів у дусі народної моралі.

Фразеологізми або фразеологічні звороти – це стійкі сполучення слів, що являють собою змістовну цілісність і відтворюється в процесі мовлення. Фразеологія кожної мови — це скарбниця народу, його мудрості й культури, що містить багатий матеріал про його iсторiю, боротьбу з гнобителями й нападниками, про звичаї, ідеали, мрії i сподівання.

Серед фразеологiзмiв можемо знайти такі, що прийшли в українську мову ще із часів спільнослов’янської, давньоруської мови: *водити за носа, іду на ви*, i засвоєні не так давно:*з космічною швидкістю, потрібний як стоп-сигнал зайцю.*

Немає такої ділянки, галузі життя, буття народу, які б не характеризувалися усталеними зворотами. Значення фразеологічних зворотів пояснюється у фразеологічних словниках. Фразеологізми вивчаються в роздiлi науки про мову — фразеологii.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Походження фразеологізмів** | **Приклади** |
| **1.** | Вживання в переносному |  |
|  | значенні виразів:  а) з повсякденного | Не всі дома, як горохом об стіну, з одного |
|  | побуту; | тіста, душа в п'ятах. |
|  | б) професійних; | Трати першу скрипку (муз.) Зняти полуду з очей (лікар.) Закласти фундамент (буд.) Скласти зброю (військ). |
|  | в) із світу природи. | Ґедзь укусив, кіт наплакав, доходить як до жирафи. |
| **2.** | 3 Біблії, Євангелія. | Адамове ребро, Агнець Божий, вавілонське стовпотворіння, замість хліба дати камінь. |
| **4.** | 3 Античної міфології. | Сізіфова праця, авгієві конюшні, прокрусто-ве ложе, гордіїв вузол, ахіллесова п'ята. |
| **5.** | 3 художньої літератури. | Баба Палажка і баба Параска, барон Мюнхаузен, біла ворона, за шмат гнилої ковбаси. |
| **6.** | Крилаті вислови | Не можна двічі увійти в одну річку (Геракліт). |
|  | (афоризми) видатних людей. | Світ ловив мене, та не впіймав. (Сковорода). |
| **7.** | Народні прислів'я та приказки. | Що посієш, те й пожнеш. |

* Відредагуйте фразеологізми, поясніть їх походження, значення і орфограму «Велика і мала буква». Учні почерзі пояснюють правопис фразеологізмів.

Віща Кассандра, дамоклів меч, Содома і Гоморри;бальзаківський вік; стовпи Геракла, загибель Помпеї; завжди були тартюфи, молчаліни і просто метрофанушки (Грибоєдов)Пентефрієва жінка;сізіфів труд;Парсіфаль;мідасів суд; рафаелівська мадонна; Понтій Пілат; езопівська мова; герострати.

Орфограма. Великі літери у власних назвах; власні назви, що перейшли в загальні.

* Спробуйте до однієїй тієї самої стійкої сполуки дібрати спочатку фразеологічний синонім, а потім – фразеологічний антонім. І пояснити значення фразеологізма.

Наприклад: жалити язиком ( говорити щось неприємне) –заганяти голки; пускати шпильки; пришпилити квітку; пускати стріли. Обливати речі медом (говорити щось приємне)- промовити з медом та маком; мазати медом по губах; розпускати мед язиком;

Зуби зїсти (багато вже чого знати) – собаку з’їсти; побувати в бувальцях; пройти крізь вогонь і воду; пройти Крим, і Рим, і мідні труби. Губи в молоці (мало що ще знати в житті ) – молоко на губах не обсохло; молоде та зелене; мало каші з’їсти; не бачити смаленого вовка; не бачити світу.

**Домашнє завдання**. Напишіть твір-мініатюру (5-7 речень), узявши за тезу один із запропонованих фразеологізмів:Чорна невдячність. Слово честі. Не кидай слів на вітер.